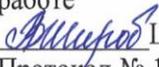


Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальный отдел управления образования
Красноуфимского муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ювинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Заместитель директора
по воспитательной
работе
 Широбокова Л.В.
Протокол № 1
от «22» августа 2025 г.



Утверждено
Директор МКОУ "Ювинская СОШ"
Исакова Н.А.
Приказ № 52
от «22» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
рабочая программа
по речи и культуре общения
основного общего образования
для обучающихся 8 – 9 классов
Срок реализации – 2 года**

Составители:

Сташкина Наталия Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Рахматуллина Надежда Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

село Юва
2025 г.

Пояснительная записка.

Цели обучения Речи и культуре общения обеспечивают реализацию личностно-ориентированный, коммуникативный, деятельностный подходы к эффективному речевому взаимодействию:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку, речи и тексту как явлениям культуры, средствам общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- **совершенствование** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- **освоение** знаний о коммуникативно-направленной речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения и о технологиях использования речевых действий;
- **формирование** и развитие умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, опирающихся на технологии и алгоритмы необходимых действий.

Задачи:

- 1.Овладение определённым теоретическим материалом в области риторики и культуры речи.
- 2.Развитие коммуникативной компетентности школьников, их способности правильно воспринимать и анализировать устные и письменные высказывания (речевые произведения) с учётом специфики стиля и жанра, речевой ситуации, коммуникативного типа речи, сферы общения. Воспитание талантливого читателя и слушателя.
- 3.Развитие способности создавать риторически корректные, ситуативно уместные высказывания, отвечающие требованиям правильности и выразительности речи (в устной и письменной форме) с учётом специфики стиля и жанра, речевой ситуации, сферы общения.
- 4.Развитие восприятия родного языка как культурной и эстетической ценности, содействие формированию любви и уважения к русскому языку, русской культуре, родной стране. Воспитание понимания социальной значимости правил русского этикета как отражения традиций народа и его современного менталитета.

Основная цель учителя-словесника – содействовать развитию коммуникативной компетенции школьников, основанной на понимании правил функционирования языка, знаний ведущих законов риторики и норм родного языка, способности объективно анализировать свою и чужую риторическую деятельность.

Рабочая программа по предмету **Речь и культура общения** составлена на основе следующих нормативно-правовых актов и документов:

Федеральный уровень

1. Сертифицированная учебная программа курса «Речь и культура общения» (практическая риторика) 5 – 9 классы. Книга для учителя. Д. И. Архарова, Т. А. Долинина, А. П. Чудинов – Екатеринбург: «Сократ», 2001 год.
2. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Функции курса:

Информационно-методическая - обеспечивает всем участникам образовательного процесса возможность получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного курса.

Организационно-планирующая - включает этапы обучения, структурируется учебный материал, определяются его количественные и качественные характеристики на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ
8 КЛАСС

№	Содержание	Всего часов	Из них	
			Практику м	Сочинение Изложение
1	Повторение изученного	4		
2	Изобретение содержания рассуждения	10		
	Общая характеристика текста - рассуждения	2		
	Основная мысль (тезис) в рассуждении	2		
	Доводы в рассуждении	2		
	Смысловые модели (топы) в рассуждении	4	2	
3	Расположение материала в убеждающей речи	6		
	Вступление в тексте рассуждения	2		
	Основная часть рассуждения	2		
	Заключение в рассуждении	2		
4	Оформление текста - рассуждения	6		
	Риторические средства выразительности	2		
	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения	2		
	Творческая работа учащихся по расположению материал и оформлению текста - рассуждения	2	1	1
5	Исполнение убеждающей речи	4		
	Личность говорящего и эффективность речи	2		
	Взаимодействие говорящего и слушающего	2		
6	Речевой этикет	4	1	
	Итого	34	4	1

Содержание образования

8 класс

Повторение изученного

Особенности риторической деятельности по созданию, восприятию и анализу монологических устных и письменных описательных и повествовательных текстов.

Риторические составляющие авторского замысла текста: коммуникативная цель, выбранный тип речи, характер авторского отношения к содержанию текста и способ его предъявления, сфера общения и типовой адресат, место и время предъявления текста, «стилистическая» цель и стиль во взаимосвязях со структурой топов, композицией и средствами оформления.

Речевые жанры в повествовании.

Особенности текстов, включающих разные типы речи.

Изобретение содержания рассуждения

Общая характеристика текста – рассуждения

Коммуникативная цель – убедить в истинности предлагаемой мысли.

Наличие обобщения в рассуждении.

Обязательное предъявление основной мысли в тексте – рассуждении.

Наличие причинно – следственных смысловых связей между основной мыслью и всем текстом.

Понятие довода в рассуждении.

Элементарная схема текста – рассуждения: основная мысль, доводы, объясняющие или доказывающие ее, выводы (следствие).

Два вида рассуждения: объяснение и доказательство. Их сходства и различия.

Основная мысль (тезис) в рассуждении

Правила формулирования тезиса: эмоционально нейтральное простое предложение с подлежащим и сказуемым. Связь подлежащего с тематической цепочкой текста, связь сказуемого с цепочкой «нового», предпочтительное использование слов в прямом значении.

Понятие антитезиса.

Разъяснение смысла (значения) слов, формирующих тезис. Их соотносимость. Предъявление темы.

Предъявление и сохранение тезиса в рассуждении. Позиции обязательного предъявления тезиса в тексте. Связь тезиса и заголовка.

Понятие сложного тезиса. Способы его сохранения в тексте.

Ошибки, связанные «с потерей» темы или «нового» в рассуждении.

Доводы в рассуждении

Определение довода.

Виды доводов: «к делу» и «к человеку».

Причинно – следственные связи довода с тезисом.

Роль доводов в раскрытии «нового» и в сохранении тезиса.

Логическая схема рассуждения.

Соответствие доводов авторскому замыслу.

Корректность в предъявлении доводов. Их количество и обозначение границ доводов в текстах различных стилей. Не противоречивость доводов.

Типичные логические ошибки, связанные с предъявлением доводов в рассуждении.

Смысловые модели (топы) в рассуждении

Топы в рассуждении помогают строить логические (смысловые) связи между тезисом и доводами. Использование топов и логических связок.

Топ «причина» и смысловые связи между тезисом и доводами, логические связки «так как», «ибо», «потому что».

Топ «следствие» и смысловые связи между тезисом и доводами, а также между доводами и выводом, логические связки «следовательно», «поэтому».

Взаимодействие топов «причина» и «следствие», веерный и цепной виды смысловой модели «причина - следствие».

Ошибки в использовании топов «причина» и «следствие».

Дополнительные логические связки в логической схеме рассуждения: 1) «если...(то)», «когда...(то)» помогают уточнить причины, на основе которых делается обобщение, вывод, следствие; 2) «хотя...(но)» позволяет точнее представить тему в рассуждении.

Топ «пример», характерные для него логические связки. Уместность примеров в тексте с учетом сохранения темы и «нового». Виды примеров. Типы речи, используемые при введении примеров в рассуждение.

Расположение материала в рассуждении

Три части в рассуждении: вступление, основная часть, заключение.

Вступление и предъявление основного тезиса. Смысловые связи вступления и тезиса.

Лаконичность и эмоциональность вступления.

Два вида вступления: строгое и нестрогое. Выбор вида вступления в зависимости от авторского замысла. Способы создания вступления. Соединение двух видов вступления в одном тексте.

Смысловые блоки в основной части рассуждения, соотносимость смыслового блока и довода.

Работа с композицией основной части – это выбор варианта расположения смысловых блоков в ней.

Средства, помогающие адресату лучше понять мысль автора и следить за упорядоченным поступательным движением авторской мысли в рассуждении:

1. Понятие композиционной развязки;
2. Логические связки, используемые при выстраивании композиции текста.

Связи логической схемы рассуждения и композиционного решения основной части убеждающего текста.

Индуктивный и дедуктивный способы построения основной части текста-рассуждения в связи с адресной направленностью текста.

Связи композиционного решения текста и авторского замысла.

Смысловые связи заключения и основного тезиса.

Предъявление тезиса в заключительной части текста-рассуждения.

Лаконичность, энергичный характер заключения, рационально-оценочный характер обобщения, представленного в заключении.

Два вида заключения (строгое и нестрогое), авторские намерения при выборе вида заключения, приёмы их создания.

Сочетание двух видов заключения в одном тексте.

Риторический анализ композиционного решения текста-рассуждения.

Оформление текста – рассуждения

Лексические (языковые) средства, характерные для него: абстрактные существительные; глаголы мысли, чувства, речи; оценочные слова различных частей речи; слова, называющие человеческие эмоции, процессы размышления и речи.

Тропы в рассуждении: метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и цитата. Воздействие яркого, выразительного рассуждения на чувства и мысли адресата.

Риторические фигуры в рассуждении (повтор, антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос, восклицание и обращение). Прямое воздействие убеждающего текста на мысли и чувства адресата.

Большая частность фигур в тексте – рассуждении по сравнению с тропами.

Ложная красивость текста – рассуждения.

Варианты использования тропов и фигур в текстах – рассуждениях, предназначенных для различных сфер общения (в текстах различных стилей). Дополнения к схеме риторического анализа средств выразительности рассуждения (их стилистический комментарий). Учет «стилистических» целей автора в анализе средств оформления рассуждения.

Целостный риторический анализ монологического текста – рассуждения.

Его использование при устном пересказе и письменном изложении рассуждения.

Исполнение убеждающей речи

Личность говорящего и эффективное воздействие речи. Логические ударения, паузы, эмоциональная окраска голоса, темп речи.

Особенности исполнения текста – рассуждения в различных средствах общения.

Жестикуляция и другие невербальные средства при исполнении рассуждения.

Взаимодействие говорящего и слушателей. Советы начинающим ораторам.

Речевой этикет

Особенности национального этикета (речевого и неречевого).

Риторический анализ этикетной ситуации общения: этикетная ситуация, этикетные роли собеседников, этикетные жанры, формулы и сигналы, используемые в беседе, этикетность темы беседы, причина возможного нарушения этикетных правил, отражение исторических и национальных особенностей этикета.

Этикетные жанры просьбы, отказа.

Поурочное планирование
по РЕЧИ И КУЛЬТУРЕ ОБЩЕНИЯ 8 класс

№	Тема урока
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (4ч)
1	Особенности риторической деятельности по созданию, восприятию и анализу монологических устных и письменных описательных и повествовательных текстов.
2	Риторические составляющие авторского замысла текста.
3	Речевые жанры в повествовании.
4	Особенности текстов, включающих разные типы речи.
	ИЗОБРЕТЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАССУЖДЕНИЯ (10ч) <i>Общая характеристика текста – рассуждения (2ч)</i>
5	Понятие довода в рассуждении.
6	Два вида рассуждения: объяснение и доказательство. Их сходства и различия.
	<i>Основная мысль (тезис) в рассуждении (2ч)</i>
7	Предъявление и сохранение тезиса в рассуждении. Связь тезиса и заголовка.
8	Понятие сложного тезиса. Способы его сохранения в тексте.
	<i>Доводы в рассуждении (2ч)</i>
9	Роль доводов в раскрытии «нового» и в сохранении тезиса.
10	Соответствие доводов авторскому замыслу.
	<i>Смысловые модели (топы) в рассуждении (4ч)</i>
11	Топ «причина» и смысловые связи между тезисом и доводами, логические связки «так как», «ибо», «потому что».
12	Топ «следствие» и смысловые связи между тезисом и доводами.
13	Топ «пример», характерные для него логические связки. Рекомендации по написанию сочинения - рассуждений
14	Составление текста – рассуждения.
	РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА В УБЕЖДАЮЩЕЙ РЕЧИ (6ч) <i>Вступление в тексте рассуждения (2ч)</i>
15	Вступление и предъявление основного тезиса.
16	Два вида вступления: строгое и нестрогое. Выбор вида вступления в зависимости от авторского замысла.
	<i>Основная часть рассуждения (2ч)</i>
17	Смысловые блоки в основной части рассуждения, соотносимость смыслового блока и довода.
18	Работа с композицией основной части.
	<i>Заключение в рассуждении (2ч)</i>
19	Два вида заключения (строгое и нестрогое).
20	Сочетание двух видов заключения в одном тексте.
	ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА – РАССУЖДЕНИЯ (6ч) <i>Риторические средства выразительности (2ч)</i>
21	Тропы в рассуждении: метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола и цитата.
22	Риторические фигуры в рассуждении (повтор, антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос).
	<i>Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения (2ч)</i>
23	Воздействие яркого, выразительного рассуждения на чувства и мысли адресата.
24	Прямое воздействие убеждающего текста на мысли и чувства адресата.
	<i>Творческая работа учащихся по расположению материала и оформлению текста – рассуждения (2ч)</i>
25	Целостный риторический анализ монологического текста – рассуждения.
26	Изложение по тексту – рассуждению, опираясь на его целостный риторический анализ.

ИСПОЛНЕНИЕ УБЕЖДАЮЩЕЙ РЕЧИ (4ч)	
	<i>Личность говорящего и эффективность речи (2ч)</i>
27	Личность говорящего и эффективное воздействие речи.
28	Логические ударения, паузы, эмоциональная окраска голоса, темп речи.
	<i>Взаимодействие говорящего и слушающего (2ч)</i>
29	Особенности исполнения текста – рассуждения в различных сферах общения.
30	Жестикуляция и другие невербальные средства при исполнении рассуждения.
	РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ (4ч)
31	Особенности национального этикета (речевого и неречевого).
32	Этикетные жанры просьбы, отказа. Анализ этикетной ситуации
33	Повторение по разделу.
34	Обобщение сведений за год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Сертифицированная учебная программа курса «Речь и культура общения» (практическая риторика) 5 – 9 классы. Книга для учителя. Д. И. Архарова, Т. А. Долинина, А. П. Чудинов – Екатеринбург: «Сократ», 2001 год.
2. Учебник .И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов Речь и культура общения. 8 класс Издательство «Сократ» Екатеринбург 1998
3. Методические рекомендации по проведению уроков по курсу «Речь и культура общения» (практическая риторика) 5 – 9 классы. Книга для учителя. Д. И. Архарова, Т. А. Долинина, А. П. Чудинов – Екатеринбург: «Сократ», 2001 год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(коммуникативные, риторические и речевые умения)

1. Умения, связанные с пониманием ситуации общения:
 - Определять ситуативные цели участников ситуации общения;
 - Отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь;
 - Корректировать речь в соответствии с ситуацией общения;
 - Выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;
 - Соотносить тему текста с ситуативными целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.
2. Умения, связанные с бережным отношением к слову:
 - Анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначность и многозначность);
 - Анализировать слово с точки зрения его стилистической и ситуативной уместности;
 - Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - Соблюдать языковые нормы словоупотребления;
 - Соблюдать этикетные правила и владеть этикетно – коммуникативными приемами говорения и слушания в ситуации реального общения.
3. Умения, связанные с созданием текста:
 - Формулировать тему собственного текста;
 - Формулировать основную мысль в описании, повествовании, рассуждении;
 - Сохранять основную мысль при создании текста;
 - Составлять план текста, сохраняя его тему и основную мысль;

- При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль и видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста.
4. Умения, связанные с произнесением текста:
 - При произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;
 - Сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
 - Использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
 - Чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.
 5. Умения, связанные с культурой слушания:
 - Слышать тему и основную мысль произносимого текста;
 - Понимать логику раскрытия основной мысли;
 - Понимать практическую значимость получаемой информации;
 - Осознавать собственные цели в процессе слушания и соотносить их с целями говорящего;
 - Отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного и формулировать вопросы по поводу непонятного;
 - Формулировать и задавать вопросы к непонятным словам, вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для УЧИТЕЛЯ

1. «Уроки развития речи» Методическое пособие для учителей словесников по программе «Речь».
2. В.М. Первова Развитие речи учащихся при изучении темы «прямая и косвенная речь» Пособие для учителей. Издательство «Просвещение» Москва 2000
3. Л.В. Успенский Культура речи Издательство «Знание» Москва 2000

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов Речь и культура общения. Издательство «Сократ» Екатеринбург 1998
2. Л.А. Введенская, Н.П. Колесников Учебный словарь паронимов русского языка. «МарТ» Москва – Ростов – на – Дону 2005
3. Фразеологический словарь русского языка для школьников. Составитель Л.А. Субботина Екатеринбург У – Фактория 2004
4. Словарь – справочник по культуре речи для школьников Екатеринбург У – Фактория 2004
5. Ушакова О.Д. Словарик эпитетов. Издательский дом «Литература» 2007
6. Ушакова О.Д. Словарик иностранных слов Издательский дом «Литера» 2005
- 7.
8. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия для школьников Москва Издательство Эксмо 2005

9 класс

2 год обучения – это подготовка детей к освоению в старших классах основ классической риторики.

Риторический анализ текста в 9 классе осваивается как отдельный вид риторической деятельности.

Цель обучения - завершение переходного этапа риторического обучения; целостное познавательно-деятельностное осмысление приобретённой риторической (речевой + коммуникативной) эрудиции и её корректное применение в речевом общении, в том числе в условиях образовательной деятельности (в риторическом анализе текста и создании собственного текста).

Задачи обучения:

- 1.Продолжить работу по преодолению психологической и речевой «зажатости» обучаемых и освоению общих правил мышления.
- 2.Усилить значимость риторического анализа текста на примере монологического письменного текста как интеллектуально-познавательной основы риторической деятельности и риторической компетенции автора и адресата и возможного коммуникативного успеха каждого из них.
- 3.Учить создавать собственные аналитические тексты на основе комплексного риторического анализа текста (на примере рецензии и сочинения на литературную тему).
- 4.Учить применять при восприятии и анализе устного монологического ситуативно уместного текста (работать над риторической культурой слушания).
- 5.Учить использовать при познавательно-деятельностном освоении диалогического общения в жанрах беседы и спора риторическую компетентность, приобретённую в процессе обучения риторической деятельности (на материале монологических текстов) и в процессе обучения риторическому анализу ситуации общения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «РЕЧЬ и КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»
9 класс

№	Наименование темы (раздела программы)	Всего час.	Из них		
			Практикум	Рецензия	Сочинение
1.	Повторение изученного	4	1		
2.	Комплексный риторический анализ письменного монологического текста	4	1		
3.	Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов	6		1	1
4.	Восприятие устного текста	6			
5.	Ведение беседы и спора	14			
	Итого	34	2	1	1

Содержание курса «Речь и культура общения»

9 класс

1. Повторение изученного

Параметры текста, уместного в разных сферах общения, важные для понимания его авторского замысла.

1. Логико-риторические параметры текста-описания, повествования и рассуждения (тема, «новое», основная мысль, логическая схема, топы), не зависящие от сферы общения.
2. Особенности расположения материала и оформление текста.
3. Стилистические характеристики каждого из типов речи.
4. Способы передачи авторского отношения к теме, содержанию текста и учёта интересов адресата.
5. Чередование типов речи в текстах смешанного типа.

2. Комплексный риторический анализ письменного монологического текста

(риторические и стилистические аспекты)

1. Сосуществование логико-риторических (постоянных, «универсальных»), композиционных и выразительных (переменных, зависящих от сферы общения) параметров текста в его смысловой структуре.
2. Текст (ситуативно уместный) есть результат риторической деятельности автора по воплощению авторского замысла (целевых установок) по этапам риторического канона.

3. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов

Рецензия как текст о тексте, как результат интерпретации рецензентом авторского (первичного) текста. Этапы деятельности рецензента. Знание и понимание первичного. Концепция рецензента и её обоснование. Создание логизированной модели исходного произведения. Разумное сочетание в рецензии логического и эмоционального. Ориентация жанра рецензии на читателя, её злободневности и личностное начало.

Сочинение на литературную тему как интерпретация первичного текста. Тема (заголовок) сочинения, его осмысление. Основная мысль сочинения и способы её развития. Логико-риторические основы текста сочинения. Выражение авторской позиции к раскрываемой теме, проблеме, идея сочинения. Композиция сочинения. Особенности вступления и заключения. Рассмотрение в сочинении общественных проблем. Личностное начало сочинения. Особенности этапа оформления сочинения. Элементы редактирования собственного аналитического текста.

4. Восприятие устного текста

Роль слушания в процессе общения. Факторы, влияющие на результативность слушания, мешающие правильному восприятию. Особенности зрительного и слухового восприятия. Этикетные правила слушания. Психологический настрой на восприятие. Логические основы восприятия текста: умение выделять основную мысль, отслеживать логику её раскрытия; целеполагание в общении: умение понимать как авторские, так и собственные целевые установки, уметь соотносить их. Неразрывность двух процессов речевой деятельности: слушания и говорения.

5. Ведение беседы и спора

Виды беседы. Неофициальные беседы: произвольность тематики, композиционные особенности, принципы поведения собеседников.

Виды споров. Тезис и антитеза спора. Умение чётко определять предмет (тезис) спора (беседы).

Доказательство как логическая операция. Доводы в споре. Логические ошибки в доказательстве. Проверка тезиса и доводов.

Опровержение позиции оппонента. Способы опровержения. Роль вопроса в беседе и споре. Классификация и вопросов. Правильная формулировка вопроса. Виды ответов.

Речевое поведение и речевое воздействие в деловой беседе и споре.

**Поурочное планирование по курсу
«РЕЧЬ и КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»**

9 класс

(приложение к рабочей программе)

№	Тема урока
	1. Повторение изученного 4 часа
1	Повторение изученного. Параметры текста, уместного в разных сферах общения, важные для понимания его авторского замысла. Логико-риторические параметры текста-описания, повествования и рассуждения (тема, «новое», основная мысль, логическая схема, топы), не зависящие от сферы общения
2	Особенности расположения материала и оформление текста. Стилистические характеристики каждого из типов речи.
3	Способы передачи авторского отношения к теме, содержанию текста и учёта интересов адресата.
4	Чередование типов речи в текстах смешанного типа.
	2. Комплексный риторический анализ письменного монологического текста 4 часа (риторические и стилистические аспекты)
5	Существование логико-риторических (постоянных, «универсальных»), композиционных и выразительных (переменных, зависящих от сферы общения) параметров текста в его смысловой структуре
6	Текст (ситуативно уместный) есть результат риторической деятельности автора по воплощению авторского замысла (целевых установок) по этапам риторического канона
7	Алгоритм комплексного риторического анализа исходного авторского ситуативно уместного текста
8	Практикум Комплексный риторический анализ исходного авторского ситуативно уместного текста
	3. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов 6 часов
9	<u>Рецензия</u> как текст о тексте, как результат интерпретации рецензентом авторского (первичного) текста. Этапы деятельности рецензента. Знание и понимание первичного. Концепция рецензента и её обоснование.
10	Создание логизированной модели исходного произведения. Разумное сочетание в рецензии логического и эмоционального. Ориентация жанра рецензии на читателя, её злободневности и личностное начало. <i>Написание рецензии</i>
11	<u>Сочинение</u> на литературную тему как интерпретация первичного текста. Тема (заголовок) сочинения, его осмысление. Основная мысль сочинения и способы её развития. Логико-риторические основы текста сочинения.
12	Выражение авторской позиции к раскрываемой теме, проблеме, идея сочинения. Композиция сочинения. Особенности вступления и заключения Рассмотрение в сочинении общественных проблем. Личностное начало сочинения.
13	Особенности этапа оформления сочинения. Элементы редактирования собственного аналитического текста.
14	<i>Написание сочинения</i> на литературную тему
	4. Восприятие устного текста 6 часов
15	Роль слушания в процессе общения. Факторы, влияющие на результативность слушания, мешающие правильному восприятию.
16	Особенности зрительного и слухового восприятия. Этикетные правила слушания. Психологический настрой на восприятие. (Тренинг)

17	Логические основы восприятия текста: умение выделять основную мысль, отслеживать логику её раскрытия; целеполагание в общении: умение понимать как авторские, так и собственные целевые установки, уметь соотносить их.
18	Неразрывность двух процессов речевой деятельности: слушания и говорения.
19	Я - оратор
20	Повторение по теме «Восприятие устного текста»
	5. Ведение беседы и спора 16 часов
21	Виды беседы.
22	Неофициальные беседы: произвольность тематики, композиционные особенности, принципы поведения собеседников.
23	Обучение составлению плана беседы
24	Виды споров.
25	Тезис и антитеза спора. Умение чётко определять предмет (тезис) спора (беседы).
26	Участие в беседе
27	Доказательство как логическая операция. Доводы в споре.
28	Логические ошибки в доказательстве.
29	Проверка тезиса и доводов.
30	Опровержение позиции оппонента. Способы опровержения.
31	Участие в деловом споре
32	Речевое поведение и речевое воздействие в деловой беседе и споре.
33	Повторение по разделу
34	Повторение за год. Обобщение сведений за год

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Сертифицированная учебная программа курса «Речь и культура общения» (практическая риторика) 5 – 9 классы. Книга для учителя. Д. И. Архарова, Т. А. Долинина, А. П. Чудинов – Екатеринбург: «Сократ», 2001 год.
2. Методические рекомендации по проведению уроков по курсу «Речь и культура общения» (практическая риторика) 5 – 9 классы. Книга для учителя. Д. И. Архарова, Т. А. Долинина, А. П. Чудинов – Екатеринбург: «Сократ», 2001 год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения курса «Речь и культура общения» обучающийся должен:

знать/понимать (предметно-информационная составляющая образованности):

- Компоненты ситуации речевого общения.
- -Вербальные / невербальные средства общения.
- Сферы и виды общения.
- Виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог).
- Типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры).
- Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).
- Виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтение (ознакомительное, подробное, аналитическое).
- Текст как источник информации и как средство общения.
- Логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументативная структура, примеры, вывод).
- Композиция текста.
- Средства речевого оформления.
- Понятия адресного текста и воздействующего текста.
- Способы отбора достоверной информации из различных источников.
- Характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности.
- Взаимосвязи понятий стиливая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие.
- Культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи).
- Характеристики речевого этикета.

уметь (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности):

- Использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения.
- Создавать монологические высказывания.
- Участвовать в диалоге.

- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом.
- Определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру.
- Использовать приемы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте.
- Пользоваться различными способами аргументации.
- Выстроить композицию текста.
- Выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста.
- Применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации.
- Задавать вопросы и отвечать на них.
- Создавать адресный текст.
- Озаглавить текст.
- Составлять план текста.
- На практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста.
- При создании текста соблюдать культурно-речевые нормы.
- При участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы.
- В собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы.
- Использовать различные этикетные жанры с учетом национальных особенностей этикета.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (ценностно-ориентационная составляющая образованности):

- Понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников.
- Понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения.
- Стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.