Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальный отдел управления образования
Красноуфимского муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ювинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано	Утверждаю
Заместитель директора по ВР	Директор МКОУ «Ювинская СОШ»
_____/Л.В. Широбокова	_____/Н.А. Исакова
Протокол №1 от 22 августа 2025 г.	Приказ №52 от 22 августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального кружка «Салют»

направленность: художественная.

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: Шуматаева Л.В.,
педагог дополнительного образования

с. Юва, 2025 г.

Пояснительная записка

- **Направление программы:** Художественная.
- **Актуальность программы:** Театр – это уникальное искусство, сочетающее в себе литературу, музыку, хореографию, актерское мастерство и многое другое. Занятия в театральном кружке направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его творческих способностей, коммуникативных навыков, навыков работы в команде, уверенности в себе. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе:
    - 1.Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Федерации»;
    - 2.Федерального государственного образовательного стандарта образования (с изменениями и дополнениями);
    - 3.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015
    - (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по
    - Основным общеобразовательным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
    - 4.Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
    - 5.СанПиН 2.4.2.3648 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 28 сентября 2020 года №28);
    - 6.Основной образовательной программы начального общего МКОУ «Ювинская СОШ»;
    - 7.Положения о рабочей программе, учебных курсов и внеурочной деятельности в МКОУ
    - «Ювинская СОШ» (действующая редакция);
    - 8.Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ювинская
    - средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции).

- **Отличительные особенности программы:**
    - Интеграция различных видов театрального искусства (драматический театр, кукольный театр, теневой театр).
    - Акцент на практическую деятельность (повторения, этюды, постановка спектаклей).
    - Использование игровых методов и рабочих заданий.
    - Индивидуальный подход к каждому учащемуся.
    - Создание творческой атмосферы и условий для самовыражения.

- **Возраст обучающихся:** 10-13 лет
- **Срок реализации программы:** 1 год.
- **Количество часов в год:** 34 часа.
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
- **Форма обучения:** обучение может осуществляется очно, очно-заочно, заочно, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.
- **Формы работы**: формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются:
  - театральные игры,
  - конкурсы,
  - викторины,
  - беседы
  - практические занятия,
  - спектакли,
  - праздники
  - мастер-классы,
  - участие в конкурсах и фестивалях.

  Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству. Индивидуальный подход к каждому ребёнку – залог успеха.

- **Формы контроля:** Текущий контроль (участие в занятиях, выполнении упражнений и заданий), промежуточная аттестация (показы этюдов и отрывков), итоговая аттестация (премьера спектакля).
- **Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей, их актерского мастерства и коммуникативной культуры путем приобщения к театральному искусству.
- **Задачи программы:**
  - ознакомиться со стилем театра, его жанрами и календарем.
  - формировать базовые знания и навыки в области актерского мастерства (сценическая речь, движение, внимание, воображение).
  - развивать творческие способности (фантазию, воображение, импровизацию) и коммуникативные навыки (умение общаться, слушать, сотрудничать).
  - воспитывать интерес и любовь к театральному искусству.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Обучающиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
-подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- работать за ширмой;
- понимать значение слов «режиссёр», «актёр», «художник -декоратор», «бутафор»;
- знать правила поведения в театре.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам,
бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания
произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальныхучебных действий (УУД).

2 .Регулятивные УУД:

2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.Познавательные УУД:

3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

4. Коммуникативные УУД:

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

4.5 предлагать помощь и сотрудничество;

4.6 слушать собеседника;

4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

4.8 формулировать собственное мнение и позицию;

4.9 осуществлять взаимный контроль;

4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание общеразвивающей программы:

1 раздел Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург**.**

2 раздел Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек, бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством..

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Учебно-тематический план (1 год)

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
1	**Введение в театральное искусство**	Знакомство с театром, его титулом и метрикой. Театральные профессии.	4	Беседа, просмотр видеоматериалов, игры	Знание основных понятий театрального искусства, понимание различных видов театра, поддерживает интерес к

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
					театральной деятельности.
2	**Актерское мастерство**	Основы сценического внимания, воображения и фантазии. Этюды по развитию этих качеств.	5	Игры, игры, этюды	Развитие внимания, воображения, фантазии, умения импровизировать.
3	**Сценическая речь**	Дыхательные и артикуляционные игры. Работа над диктацией и выразительностью речи.	5	Упражнения, скороговорки, работа с текстом	Развитие культуры и артикуляции, обеспечение четкой и выразительной речи.
4	**Сценическое движение**	Основы сценического движения и пластики. Игры и этюды по развитию прозрачности и выразительности движений.	5	Упражнения, игры, этюды	Развитие гармонии, пластичности, умение выражать эмоции через движение.
5	**Работа с текстом**	Выразительное чтение. Анализ драматического текста. Работа над таким персонажем.	3	Чтение, анализ, обсуждение, работа над ролями	Развитие навыков выразительного чтения, умения анализировать текст, интерпретировать образы персонажей.
6	**Репетиционная работа**	Подготовка к показу этюдов, отрывков из пьес. Работа над созданием спектакля.	8	Репетиции, работа над ролями, обсуждение, показы	Формирование навыков работы в группе, умение применять полученные знания и навыки на практике.
7	**Подготовка к итоговому мероприятию**	Подготовка и показ итогового спектакля (по выбору учащихся и педагогов)	4	Репетиции, работа над ролями, обсуждение, показ спектакля	Умение применять полученные знания, навыки и навыки в

№ п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Формы занятий	Планируемые результаты
					постановке спектакля
	Итого за 1 год:		**34**		

Учебный план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	Беседа, игра	Решение организационных вопросов.	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	Возможно использование Интернет-ресурсов
3	Роль театра в культуре.	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	Беседа	Знакомство с правилами поведения на сцене	Понятие «рифма»

4-6	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	3	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
7-8	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	2	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы
9-10	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	2	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	Интернет - ресурсы
11	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	Игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Правила диалога
12-14	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		

15-16	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	2	Индивидуальная работа	соревнование	
17	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация
18-20	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
21-22	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание,	2	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в	
		наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.			микрогруппах	
23-24	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	фонохрестоматия
25-26	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
27	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	

28	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима
29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	
		(одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ				
30 31	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	
32-34	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	3	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течение года
	Итого:		34			

Список информационных источников

1. Методическая литература для педагога:

- **Общие вопросы педагогики и психологии:**
  - Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
  - Эльконин Д.Б. «Психология игры».
  - Леонтьев А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность».
  - Блонский П.П. «Избранные педагогические и психологические сочинения».
  - Штайнер Р. «Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки».
- **Методика преподавания театральных дисциплин:**
  - Ершова А.П. «Режиссура урока».
  - Гиппиус С.В. «Актерский тренинг».
  - Захава Б.Е. «Мастерство актера и режиссера».
  - Кнебель М.О. «О проведении анализа пьес и роликов».
  - Станиславский К.С. «Работа актера над собой».
  - Чехов М. «О актерском мастерстве».
  - Славина А.И. «Театр для детей. Практика».
- **Драматургия для детей и подростков:**
  - «Сборник пьес для детского театра» (составители: разные авторы).
  - Михалков С.В. «Пьесы для детей».
  - Шварц Е.Л. «Обыкновенное чудо», «Дракон», «Тень» и др.
  - Островский А.Н. «Снегурочка».
  - Андерсен Г.Х. «Сказки» (для инсценировок).
- **Методика работы с куклами:**
  - В.А. Сазонов «Азбука кукольного театра».
  - А.П. Кузнецов «Театр кукол. Практическое пособие».
  - Н.С. Смирнова «Кукольный театр».

2. Литература для обучающихся:

- **Художественная литература (песесы, рассказы, сказки):**
  - Производит ведения русских и зарубежных классиков (Шекспир, Чехов, Островский, Пушкин, Гоголь, Толстой и др.).
  - Современная драматургия для детей и подростков.
  - Сказки и фольклор народов мира (для инсценировок и театральных постановок).
- **Сборники упражнений и игр:**
  - Упражнения по развитию внимания, воображения, памяти, сценической речи и движений.
  - Игры на командообразование, развитие коммуникативных навыков.
  - Игры и актерские игры для тренинга.
  - Сборники скороговорок и поговорок.
- **Словари и справочники:**
  - Словарь театральных терминов.
  - Словарь синонимов и антонимов.
  - Орфоэпический словарь.

3. Интернет-ресурсы (для педагогов и обучающихся):

- **Сайты по театральному искусству:**
  - Сайты профессиональных театров (репертуары, афиши, обзоры спектаклей).
  - Сайты театральных конкурсов и конкурсов.
  - Образовательные сайты по театральному искусству.

- Форумы и сообщества театральных педагогов.
- **Онлайн-библиотеки:**
- Библиотеки пьес и драматических произведений.
- Библиотеки методической литературы по театральному искусству.
- **Видеоматериалы:**
- Записи театральных спектаклей.
- Документальные фильмы о театре.
- Видеоуроки по актерскому мастерству.
- **Аудиоматериалы:**
- Записи театральных постановок.
- Аудиокниги, сказки.
- Запишите упражнения по развитию сценической речи.

4. Дополнительные материалы

- Альбомы с репродукциями картин известных художников (для анализа и создания сценических образов).
- Музыкальные записи (для работы над музыкальным оформлением спектаклей).
- Инструменты для создания декораций и реквизита.
- Театральные костюмы и маски.
- Световое и звуковое оборудование.